

FUTBOL
DESFILE DE EQUIPOS

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

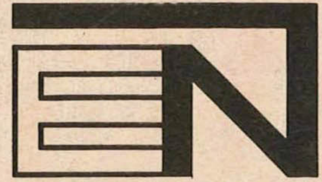
ZORRO

Por
WALT DISNEY

¿Quién hurtó las joyas de la Virgen? Zorro lo sabe, y...

DONCOMIC

Busque este Sello



Mejores Revistas

garantía
de buena lectura
para toda la familia

CLÁSICOS DEL CINE – Año XII – Nº 195 – 15 de diciembre de 1968.–("ZORRO").–© Copyright, 1960, by Walt Disney Productions.-Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Walt Disney Productions.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.–Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".–Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 10500.–Tel. 35-69-41.–Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Delio Moreno Bolio.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Tel. 35-69-92.–Apartado Postal 10223.–México 1, D. F.–Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.–Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ZORRO

ESTA HISTORIA COMIENZA EN SAN PABLO, PEQUEÑA LOCALIDAD SITUADA A 30 KILÓMETROS DE MONTERREY. LOS HABITANTES SE SENTÍAN INQUIETOS POR LAS NOTICIAS QUE TRAÍAN LOS VIAJEROS...

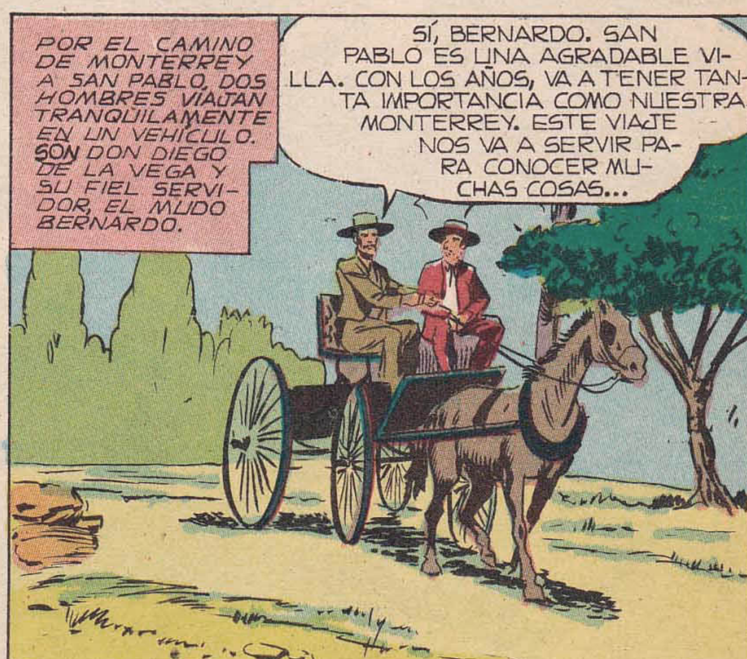
Y YA LO SABES... TIENES QUE ELEGIR. O VENDES LA PROPIEDAD, O LA PRÓXIMA SEMANA TE HACEMOS OTRA "VISITA". PIÉNSALO BIEN. EL PRECIO QUE TE OFRECEMOS TE CONVIENE...

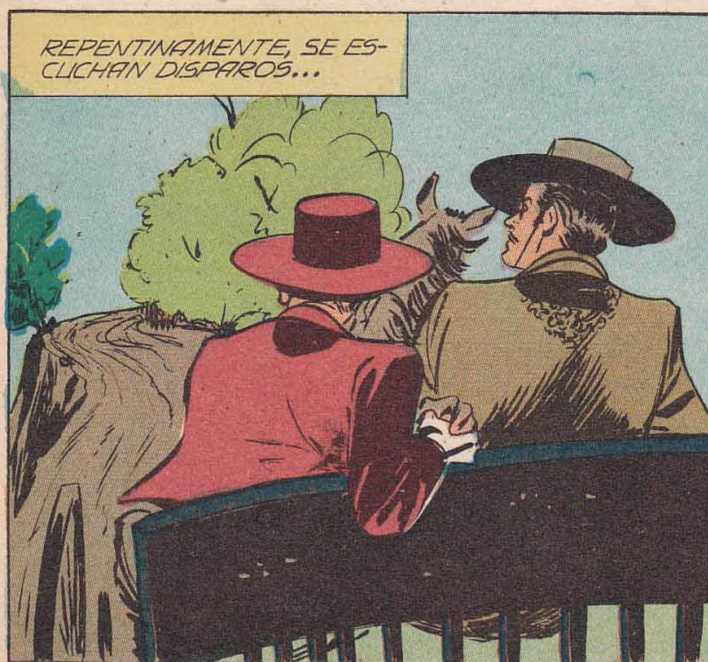
EN OTRO LUGAR...



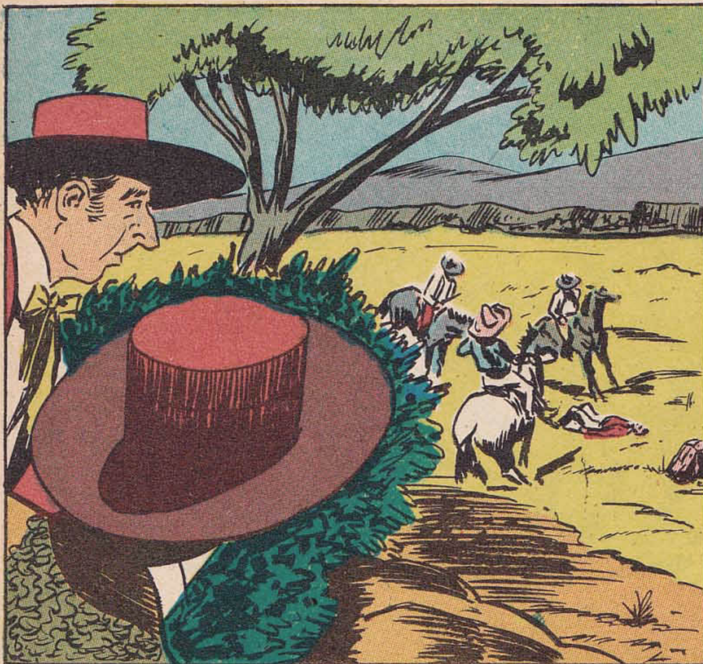

¡NO TIENES NADA QUE DISCUTIR, INDIO...! ESTA TIERRA LA NECESITAMOS PARA UN TRABAJO MÁS EFECTIVO. TE DAREMOS EL DINERO Y TE LARGARÁS...


Y ÉSTAS ERAN LAS NOTICIAS DE LOS VIAJEROS. ALGUIEN ESTABA EJERCIENDO LA VIOLENCIA EN LA REGIÓN DE SAN PABLO. PERO ¿QUIÉN ERA ESE ALGUIEN?


POR EL CAMINO DE MONTERREY A SAN PABLO, DOS HOMBRES VIAJAN TRANQUILAMENTE EN UN VEHÍCULO. SON DON DIEGO DE LA VEGA Y SU FIEL SERVIDOR, EL MUDO BERNARDO.
SÍ, BERNARDO. SAN PABLO ES UNA AGRADABLE VILLA. CON LOS AÑOS, VA A TENER TANTA IMPORTANCIA COMO NUESTRA MONTERREY. ESTE VIAJE NOS VA A SERVIR PARA CONOCER MUCHAS COSAS...


REPENTINAMENTE, SE ESCUCHAN DISPAROS...


¿ESCUCHAS, BERNARDO...? ¡ALGUIEN ESTÁ EN APRIETOS!



¡PRONTO, BERNARDO, LA VESTIMENTA DE ZORRO! NO TE MUESTRES, PERO ESTÁ PREPARADO.

ALGO DESPUÉS, DESDE UNA ALTURA QUE DOMINA EL CAMINO...
¡ALTO AHÍ...! ¡QUE NADIE SE MUEVA!

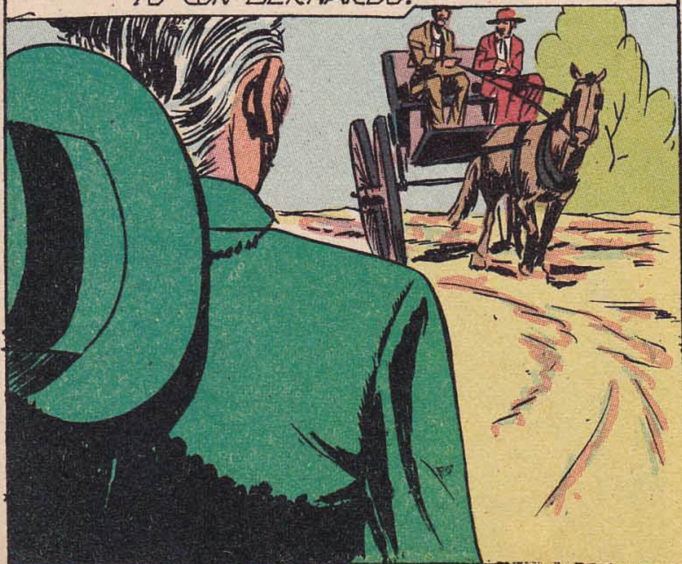
UNO DE LOS ASALTANTES REACCIONA, PERO ZORRO SE LE ANTICIPA.

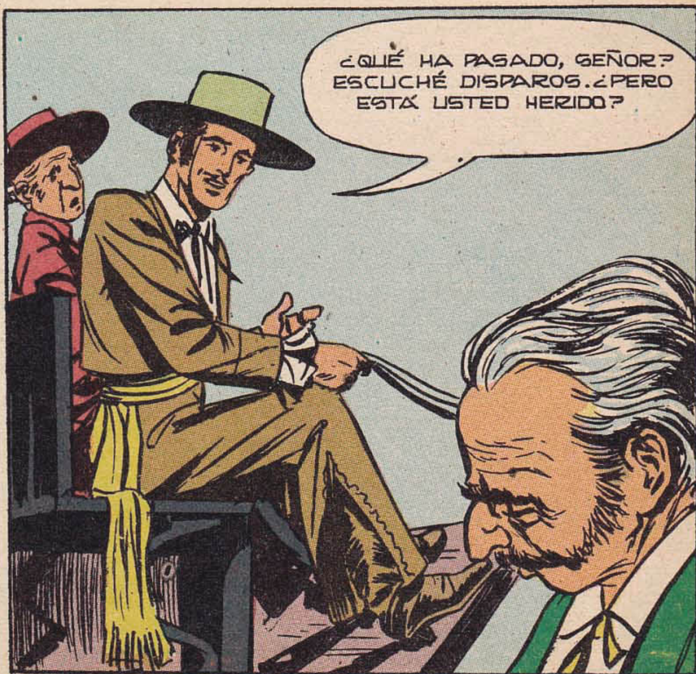
¡YO LES ADVERTÍ, CANALLAS!

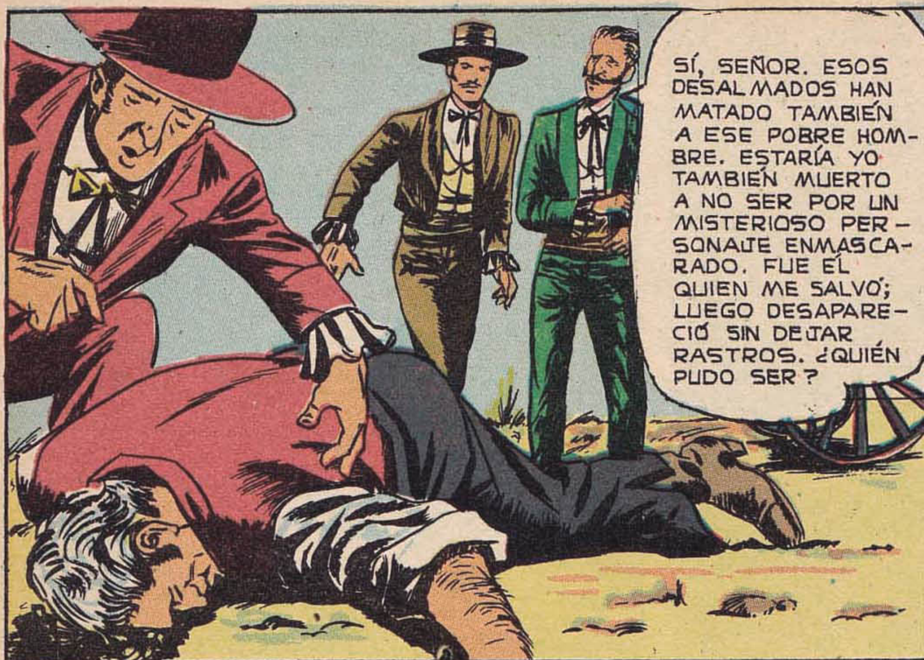

¡PRONTO, HUYAN USTEDES! YO NO PUEDO SEGUIRLOS. ESTE PAJARRACO ME HIRIÓ AL DEFENDERSE. NO SE PREOCUPEN, YO SABRÉ ARREGLÁRMELAS...


¡PARTAMOS, HOMBRES!... EL SEÑOR VELASCO SABE HACER LAS COSAS.


HASTA AQUÍ LLEGÓ LA ACCIÓN DE ZORRO. AHORA LE CORRESPONDE ACTUAR A DON DIEGO.


UNOS MOMENTOS MÁS TARDE, LUEGO DE HABER CAMBIADO DE VESTIMENTA, DON DIEGO SE ACERCA AL DESCONOCIDO, JUNTO CON BERNARDO.


¿QUÉ HA PASADO, SEÑOR? ESCUCHÉ DISPAROS. ¿PERO ESTÁ USTED HERIDO?


SÍ, SEÑOR. ESOS DESALMADOS HAN MATADO TAMBIÉN A ESE POBRE HOMBRE. ESTARÍA YO TAMBIÉN MUERTO A NO SER POR UN MISTERIOSO PERSONAJE ENMASCARADO. FUE ÉL QUIEN ME SALVÓ; LUEGO DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTROS. ¿QUIÉN PUDO SER?


DEBIÓ SER ZORRO.
¿CONOCE USTED A ESE HOMBRE?


PERSONALMENTE NO... PERO HE ESCUCHADO HABLAR DE ÉL. PARA UNOS ES UN BANDIDO, PARA OTROS ES UN PERSONAJE QUE HACE JUSTICIA POR SU PROPIA MANO.
ESTE... QUÉ INTERESANTE... ¿PERO A QUIÉN TENGO EL AGRADO DE CONOCER?


ME LLAMO DIEGO DE LA VEGA... ¿QUIÉN ES USTED?


SOY ANTONIO VELASCO Y ME DEDICO A LAS ACTIVIDADES FINANCIERAS EN SAN PABLO... PASABA A CONSULTAR ALGO A ESE HOMBRE... CUANDO FUIMOS ATACADOS POR LOS BANDIDOS... LO DEMÁS USTED YA LO SABE.


VOY A MONTERREY POR ASUNTOS COMERCIALES... DE PASO ENTREGARÉ ESTE HOMBRE A LAS AUTORIDADES.


¿NO TEME ENCONTRARSE CON ESOS BANDIDOS OTRA VEZ?


NO, NO CREO QUE APAREZCAN MÁS. EL DESCONOCIDO LOS AHUYENTÓ MUY BIEN. Y... ¿USTED, ADÓNDE VA?
A VISITAR UNOS AMIGOS A SAN PABLO.
MUCHAS GRACIAS OTRA VEZ... HASTA LA VISTA.

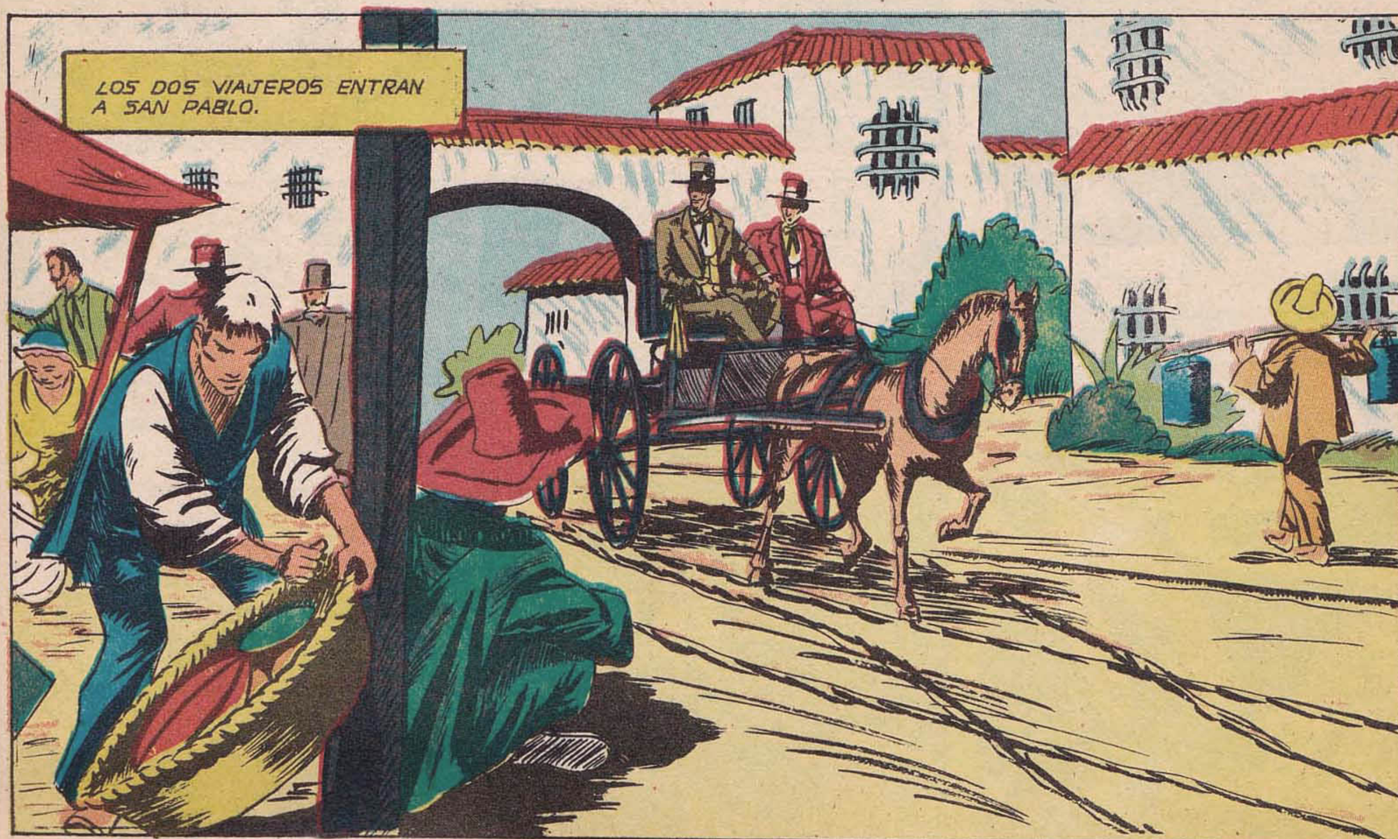

BERNARDO HACE GESTOS DE MUCHA SATISFACCIÓN POR HABER ACABADO CON EL LÍO.


NO TE ALEGRES TANTO, BERNARDO. LOS HICIMOS HUIR, ES CIERTO... PERO ESTA FUGA ME PARECE DEMASIADO FÁCIL...


...Y DEMASIADO SOSPECHOSA. GENTE DE ESA CALAÑA ACOSTUMBRA A PRESENTAR RESISTENCIA.
¿QUÉ HACES, BERNARDO...? ¿QUÉ ES ESO...?


PERTENECE AL SEÑOR VELASCO... CAYÓ DE LA ALFORJA DE SU CA-BALLO...

ES TIERRA... TIERRA NADA MÁS. ¡QUÉ EXTRAÑO! PERO ES INDUDABLE QUE LA LLE-VABA PARA UN ENSAYO QUÍMICO.

TODO ESTO ME PARECE MUY SOS-PECHOSO, BERNARDO. ¿POR QUÉ DIJO QUE IBA POR ASUNTOS COMER-CIALES A MONTERREY?

LOS DOS VIAJEROS ENTRAN A SAN PABLO.

MOMENTOS DESPUÉS, EN UNA POSADA...

ESPERAMOS QUE SAN PABLO SE CONVIERTA EN UNA GRAN CIUDAD, UNA CIUDAD IMPORTANTE...

ESTAMOS PREPARANDO LA INAUGURACIÓN DE NUESTRA SALA DE TEATRO. TENEMOS UN CONJUNTO TEATRAL AFICIONADO.

PERO HEMOS TENIDO MUCHAS DIFICULTADES, DON DIEGO.

NO NOS AGRADA EL BANDIDAJE, DON DIEGO. LA GENTE ESTÁ SIENDO FORZADA A VENDER SUS TIERRAS POR UNOS CUANTOS BANDOLEROS...

TÚ CONOCES BIEN ESTE PROBLEMA, FLORES. ¿NO TUVISTE QUE VENDER TUS TIERRAS DE SANTA CLARA?

SÍ, SÍ. ME FASTIDIARON. UNA NOCHE ASUSTARON A MIS HIJOS CON DISPAROS AL AIRE...

¿VENDER LA TIERRA? PERO SI NADIE PUEDE OBLIGARLO.

¿Y A QUIÉN LE VENDIÓ SUS TIERRAS?

AL SEÑOR VELASCO... PERO NO FUE ÉL QUIEN ME AMENAZÓ. EL SEÑOR VELASCO SÓLO OFRECIÓ COMPRARME LAS TIERRAS...

¡QUÉ EXTRAÑO ES ESTO!... ¿CONOCE ESTA TIERRA?

ES MI TIERRA, SEÑOR. BUENA TIERRA, SEÑOR. EN TODO SANTA CLARA LA TIERRA ES BUENA...

DÍGAME, FLORES. ¿HUBO ANTES ALGUNA EXPLOTACIÓN MINERA EN LA REGIÓN?

A VER... A VER. SÍ. CREO QUE ANTIGUAMENTE HUBO UNAS EXPLOTACIONES AURÍFERAS... ORO, ¿ME ENTIENDE? PERO COSA MUY VIEJA.

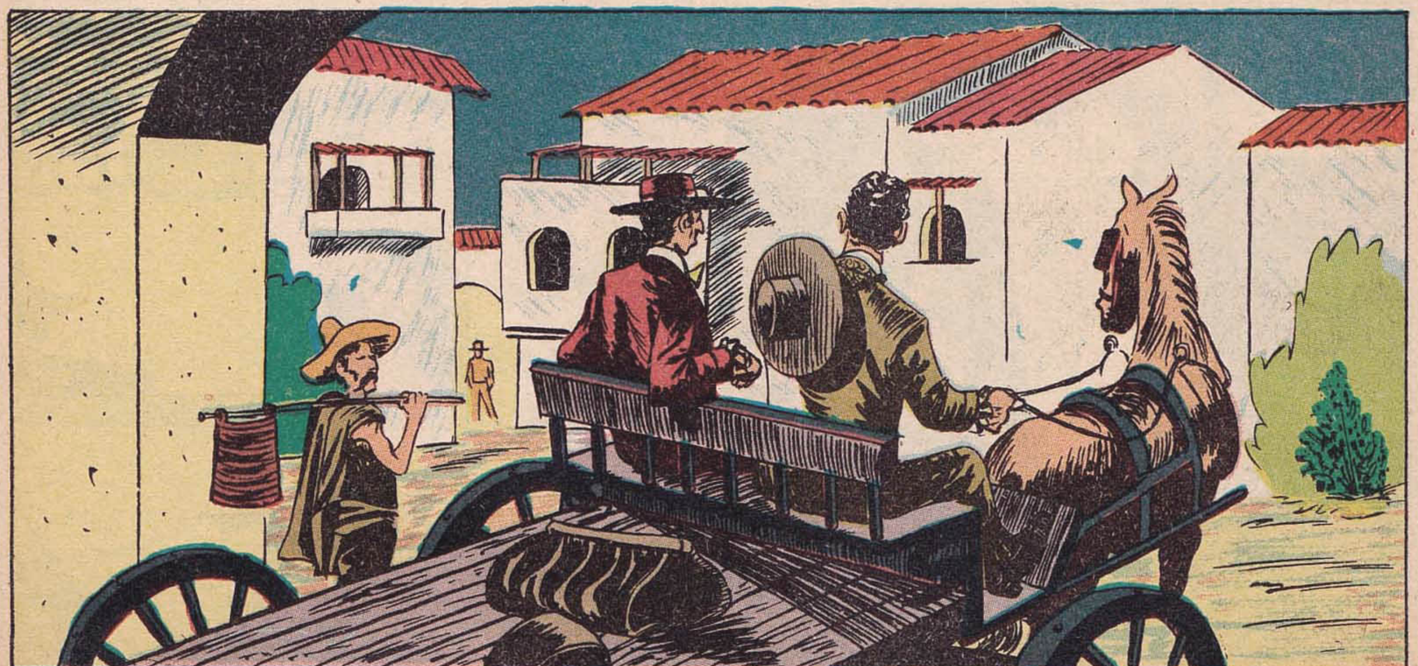
HABÍA UNOS LAVADEROS ANTIGUOS... SE EXPLOTABAN EN FORMA RUDIMENTARIA.


BUENAS NOCHES, SEÑORES. NOS VEREMOS EN LA CEREMONIA DEL TEATRO...


NO. A DORMIR NO, BERNARDO. NOS VAMOS A MONTERREY.


CUANDO SE TRATA DE UNA BUENA CAUSA, DON DIEGO DE LA VEGA SE DECIDE A ACTUAR DE INMEDIATO...


YA ESTAMOS CERCA, BERNARDO. EN MONTERREY TE DIRE QUE TIENES QUE HACER...

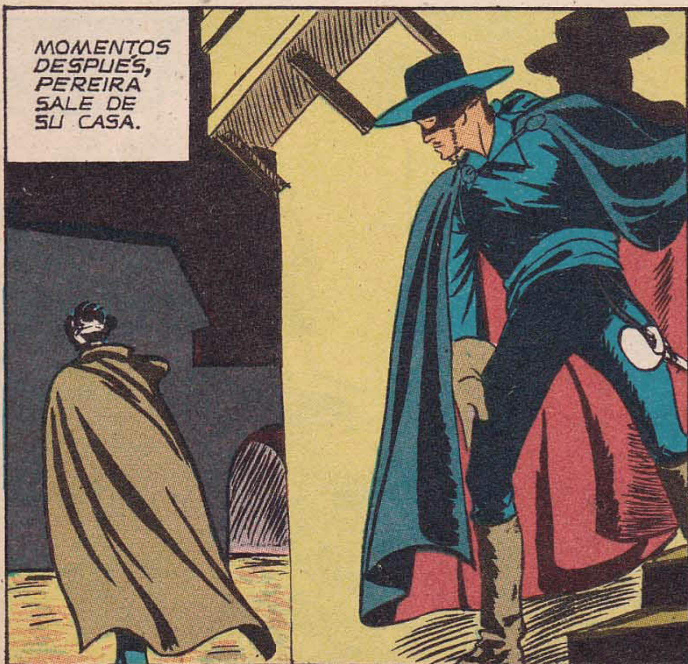


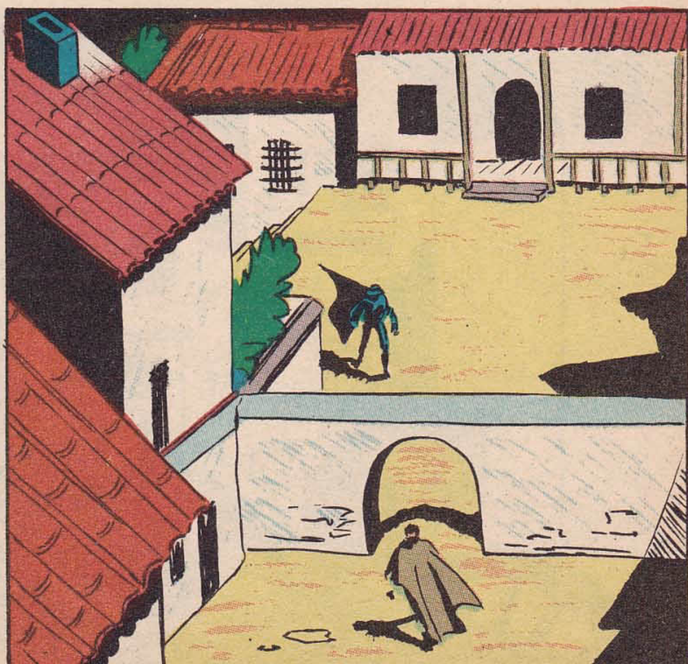

EN CASA DE DON DIEGO.
ESCÚCHAME BIEN, BERNARDO. LE ENTREGARÁS ESTE PAPEL AL QUÍMICO. TAMBIÉN LA BOLSA. PEREIRA ACOSTUMBRA TRABAJAR HASTA TARDE EN SU LABORATORIO.


NO. NO TE PREOCUPES. NO TE PASARÁ NADA... TÚ CUMPLIRÁS CON ESTA MISIÓN Y NADA MÁS.


BERNARDO... ¿QUÉ BUSCAS A ESTA HORA? ¡AH, TE ENVÍA TU PATRÓN!


¡QUÉ!... QUE HAGA UN ENSAYO... TAMBIÉN SUPONE QUE HAY ORO... PERO...


MOMENTOS DESPUÉS, PEREIRA SALE DE SU CASA.




CREO QUE LAS COSAS SE ACLARARÁN AHORA...




HABLA CON EL SEÑOR VELASCO... YA SOSPECHABA YO DE ESTE TIPO...


ASÍ SON LAS COSAS, SEÑOR VELASCO... LA MUESTRA CORRESPONDE A LA QUE USTED ME HA ENTREGADO.
CALMA, CALMA, PEREIRA. ¿QUIÉN LE ENTREGÓ LA BOLSA Y LA NOTA?

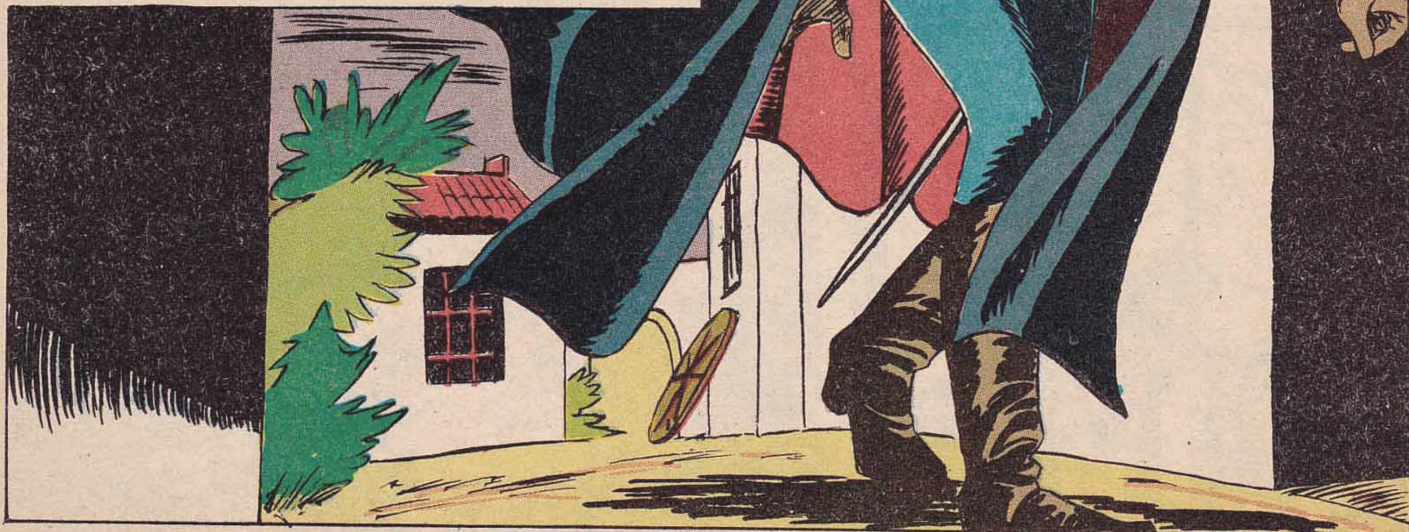

BERNARDO, UN MUDO QUE TRABAJA PARA DON DIEGO DE LA VEGA, UN VECINO MUY RESPETABLE DE MONTERREY...
NO SE ALARME, HOMBRE. LO QUE PASA ES QUE ESE SEÑOR DE LA VEGA QUIERE APROVECHAR ALGO QUE A MÍ SE ME PERDIÓ...


YA LE HE DICHO QUE EL SEÑOR DE LA VEGA ES UNA PERSONA RESPETABLE... NO CREO QUE...

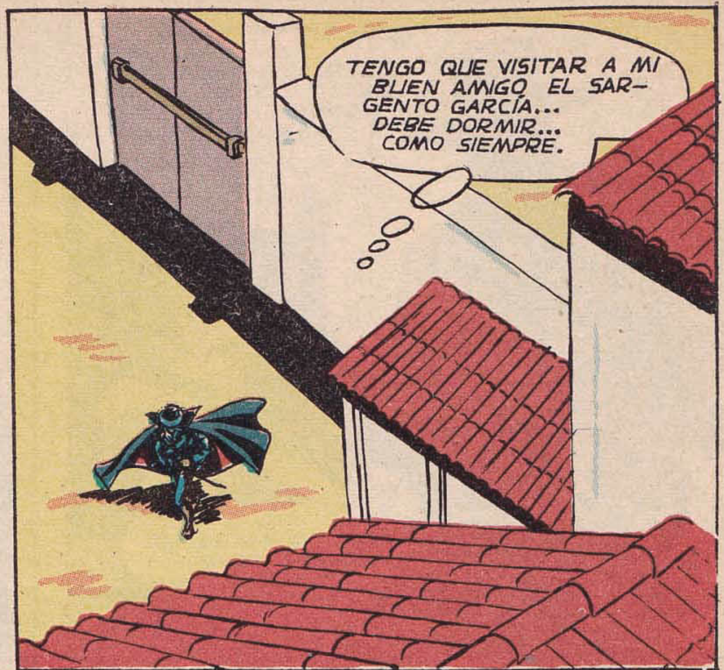

¡BASTA, PEREIRA! CUANDO SE TRATA DE ORO, MUY POCOS SON RESPETABLES...


SEÑOR VELASCO... ESTO NO ME AGRADA MUCHO. ME PARECE QUE VA A TERMINAR MAL...
¡VÁYASE, PEREIRA! MAÑANA HABLAREMOS CON MÁS TRANQUILIDAD...


EL FAMOSO SEÑOR VELASCO... TODO LO QUE LE INTERESA ES EL ORO... Y LA GENTE DE SAN PABLO NO SABE QUE HAY ORO EN LOS ANTIGUOS LAVADEROS...




MOMENTOS DESPUÉS, ZORRO ESCALA LA PUERTA DEL CUARTEL.


TENGO QUE VISITAR A MI BUEN AMIGO EL SARGENTO GARCÍA... DEBE DORMIR... COMO SIEMPRE.




ZZZZZZZZZZZZZZZ


ZZZZZZ
¡EH, SARGENTO! DESPIERTE...


¿QUÉ, QUÉ...?


¿QUÉ, QUÉ, QUÉ PASA...? ¡ZORRO! ¡PERO... NO ESTOY SOÑANDO!
NO, MI AMIGO, NO SUEÑA. PERO QUÉDESE QUIETO...


ESCÚCHEME, SARGENTO, Y NO HAGA TANTA BULLA. USTED NO VA A MORIR TAN LUEGO...
QUÉ DESCARO EL SUYO... ASALTARME EN MI OFICINA. ¿QUÉ DIABLOS BUSCA AHORA?


LO BUSCO A USTED, SARGENTO. ESCÚCHEME, QUE NO ME VOY A QUEDAR AQUÍ TODA LA NOCHE. MAÑANA VAN A OCURRIR INCIDENTES EN SAN PABLO... USTED PUEDE LUCIRSE TRATANDO DE EVITARLOS...
¿SAN PABLO? ¿QUÉ INCIDENTES?


¡AH, ÉSA ES COSA SUYA!... USTED TIENE QUE DESCUBRIR DE QUÉ SE TRATA... SIGA DURMIENDO SI QUIERE. BUENAS NOCHES... Y NO GRITE, PORQUE HARÁ EL RIDÍCULO...
¡ESPERE, ESPERE! ¿QUÉ BROMAS SON ESTAS?


AL OTRO DÍA.
PERSONAS COMO USTED SE NECESITAN EN LA REGIÓN, SEÑOR VELASCO. GENTE EMPRENDEDORA... CREO QUE AQUÍ USTED PODRÁ HACER MUCHO...
SOY UN MODESTO SÚBDITO DEL REY, CAPITÁN. CUANDO ME VINE DE ESPAÑA, PENSÉ QUE HABÍA QUE TRABAJAR POR AYUDAR A LOS DEMÁS... ESTOY COMPRANDO TIERRAS PARA INICIAR MEJORES CULTIVOS...


CAPITÁN... ¿PUEDO HABLAR CON USTED?
SÍ, SARGENTO. HABLE AQUÍ MISMO. EL SEÑOR VELASCO ES UNA PERSONA AMIGA...
CAPITÁN... ESTE... MIRE... CREO QUE VAN A OCURRIR VIOLENTOS INCIDENTES EN SAN PABLO... HOY...


¿QUÉ COSAS ESTÁ DICIENDO USTED? ¿DE DÓNDE SACA TALES SUPOSICIONES? ¿DURMIÓ MAL ANOCHE, SARGENTO? ¡PARECE QUE USTED SOÑÓ MUCHO!


¡VEA USTED, SEÑOR VELASCO, QUÉ CLASE DE HOMBRES SOÑADORES TENGO A MI MANDO!
CAPITÁN... PERDONE USTED AL SARGENTO. ¡CADA SOLDADO TIENE DERECHO A SOÑAR LO QUE QUIERA! PERO SAN PABLO ME PARECE UNA VILLA MUY TRANQUILA...


NO TAN TRANQUILA, SEÑOR VELASCO... RECUERDE QUE USTED FUE ASALTADO EN EL CAMINO DE SAN PABLO... ¡BUENOS DÍAS, SEÑORES!
BUENOS DÍAS, SEÑOR DE LA VEGA. ¿ASALTADO? ¡Y USTED, SEÑOR VELASCO, NO ME HABÍA DICHO NADA DE ESO!


BUENO, CAPITÁN. LA VERDAD ES QUE ESE ASALTO NO TIENE MAYOR IMPORTANCIA... NO ES PARA PENSAR QUE ESTUVE A PUNTO DE MORIR... ¿VERDAD, SEÑOR DE LA VEGA?


SÍ, TIENE RAZÓN EL SEÑOR VELASCO. ESE ASALTO PARECÍA UNA PARODIA... ¿NO ES ASÍ, SEÑOR VELASCO?
BIEN... BIEN..., CAPITÁN. ME RETIRO. DEBO REGRESAR A SAN PABLO...


TAN PRONTO QUE SE VA, SEÑOR VELASCO. PERO, EN TODO CASO, LE DARÉ UNA ESCOLTA. USTED NECESITA PROTECCIÓN. ¡SARGENTO GARCÍA..., PREPARE TRES HOMBRES ARMADOS!
¡A SUS ÓRDENES, MI CAPITÁN!


NO ES NECESARIO TANTA PROTECCIÓN, CAPITÁN. PERO, SI USTED INSISTE...

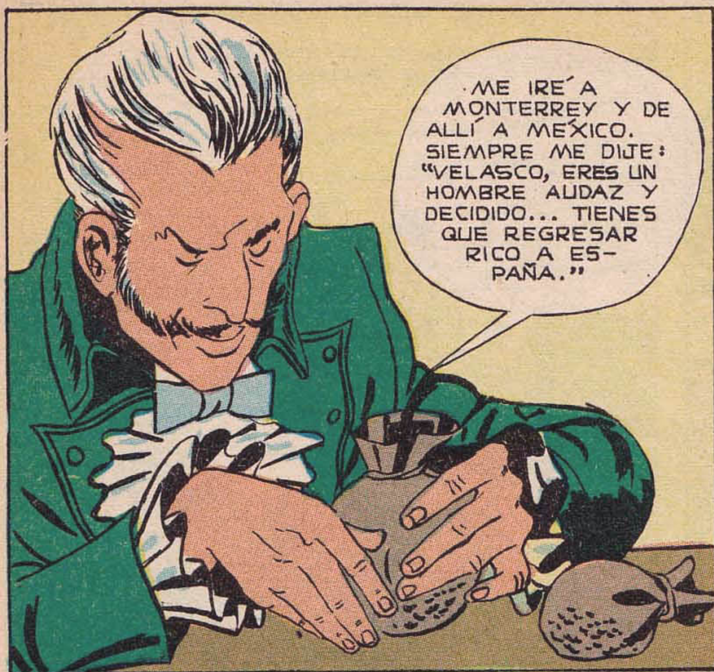

VAYA TRANQUILO, SEÑOR VELASCO. MIS HOMBRES LE ACOMPAÑARÁN HASTA SAN PABLO...


MALDITO, MALDITO SEÑOR DE LA VEGA. ÉSTE ES UN ENTROMETIDO...


YA SABEN... QUEMARÁN EL TEATRO CUANDO ESTÉN TODOS ALLÍ REUNIDOS... OTRO SE ENCARGARÁ DE PROVOCAR INCIDENTES EN LA TABERNA PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS SOLDADOS... SI NO SE HUBIESE METIDO ESE SEÑOR DE LA VEGA, HABRÍA SIDO MÁS FÁCIL... POR SU CULPA, TENEMOS A ESOS MALDITOS SOLDADOS EN SAN PABLO...


NO... NO. POR ALLÍ NO. SALGAN POR LA PUERTA TRASERA, Y RECUERDEN: USTEDES NO ME CONOCEN...


POR FIN... POR FIN SE FUERON ESTOS IDIOTAS. QUE ELLOS SE DISTRAIGAN... TERMINARÁN PRESOS. Y DESPUÉS SERÁN EJECUTADOS POR LADRONES E INCENDIARIOS... EN CUANTO A MÍ... NO LOS CONOZCO.


ME IRÉ A MONTERREY Y DE ALLÍ A MÉXICO. SIEMPRE ME DIJE: "VELASCO, ERES UN HOMBRE AUDAZ Y DECIDIDO... TIENES QUE REGRESAR RICO A ESPAÑA."


LOS HABITANTES DE SAN PABLO SE REÚNEN EN LA FLAMANTE CASA TEATRAL.
ÉSTA ES UNA GRAN FECHA PARA NOSOTROS. TODOS COLABORAMOS PARA QUE ESTE TEATRO SEA REALIDAD...
ASÍ ES, MIS AMIGOS.
ESTAMOS DISPUESTOS A SALIR ADELANTE...
DESPUÉS DEL TEATRO, LEVANTAREMOS UNA ESCUELA...
PARA LOS HABITANTES DE SAN PABLO, ESA NOCHE ERA UN MOTIVO DE VERDADERA EMOCIÓN...


AFUERA, EN LAS SOMBRAS, DOS SUJETOS CAMINAN SILENCIOSAMENTE.
SERÁ NECESARIO HACER ESTO... QUEMAR ESTE TEATRO...


SON ÓRDENES DEL SEÑOR VELASCO... RECUERDA QUE NOS ESPERA EL ORO...


¡FUEGO!... ¡FUEGO!


LA GENTE ABANDONA LA SALA TEATRAL.
¡CON CALMA, AMIGOS!


HAY QUE ABANDONAR LAS OTRAS CASAS VECINAS... TAMBIÉN ARDERÁN...


EN LA TABERNA HAY LÍOS... UN SUJETO EBRIO...
YO IRÉ ALLÁ...


ZORRO ENTRA EN ACCIÓN.

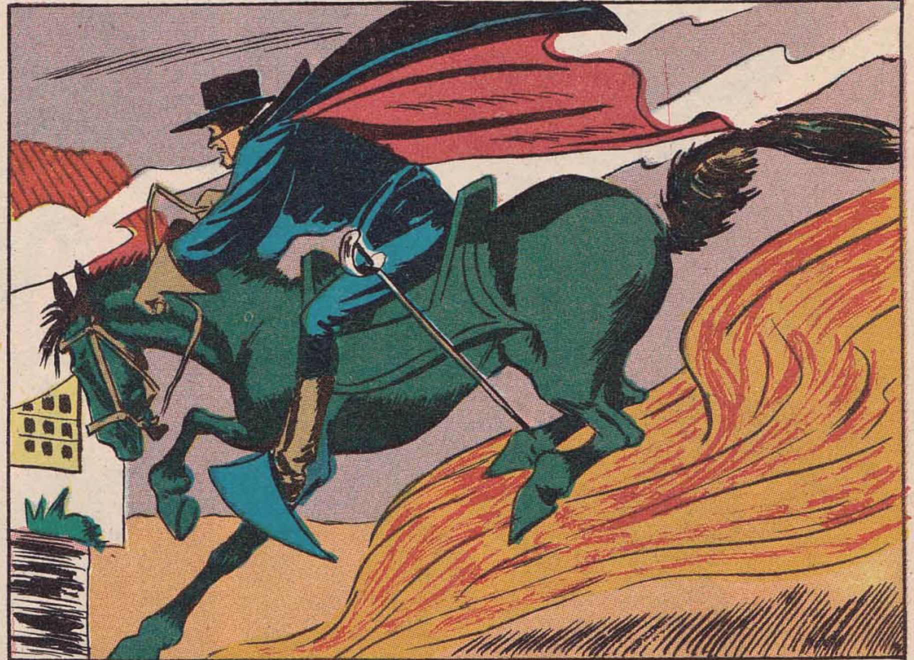

EN LA TABERNA...
¡SE ACABÓ LA FIESTA, CANALLA! ¿QUÉ PASA?
YO... YO... YO SÓLO RECIBO ÓRDENES...


¿ÓRDENES? ¿Y DE QUIÉN? ¡HABLA!


SÍ... SÍ... DEL SEÑOR VELASCO... ÉL ME ORDENÓ ARMAR CAMORRA... ¡PERDÓNEME, SEÑOR!


ENTREGUEN ESTE HOMBRE AL SARGENTO GARCÍA. YO ME ENCARGARÉ DEL SEÑOR VELASCO...


¡ERA ZORRO!
¡ESTÁ SIEMPRE EN TODAS PARTES!




¡ÉSE ES ZORRO! ¡CÓMO DIABLOS SE COMPLICAN LAS COSAS! ¡HUIRÉ POR LA PUERTA TRASERA!


¡NO ME AGARRARÁ!

VELASCO PARTE POR UNA CALLE SOLITARIA, PERO ES DESCUBIERTO POR ZORRO.

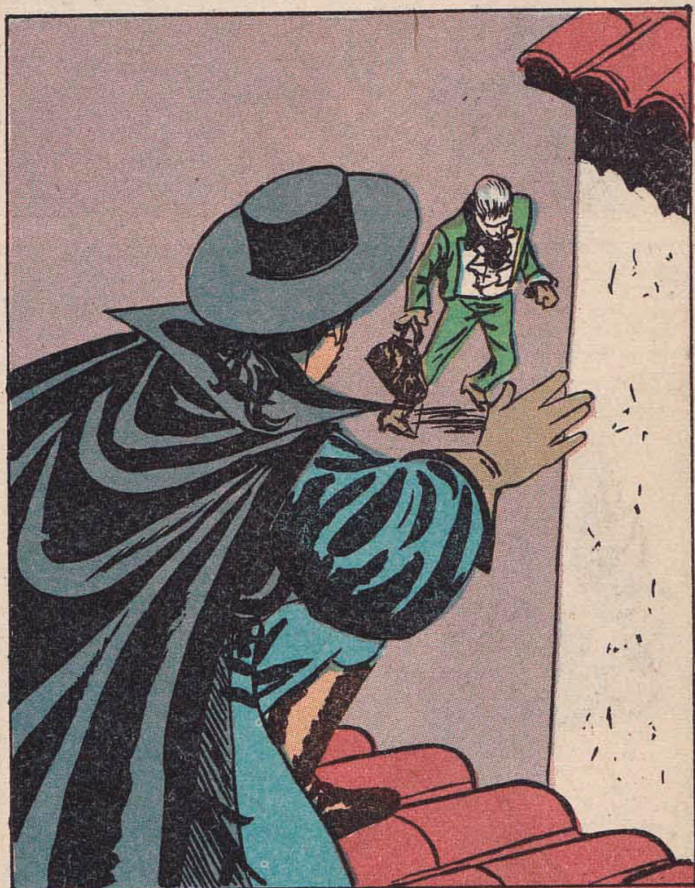
¡DETENTE, VELASCO! ¡NO ESCAPARÁS!

¡MALDITO SEA ZORRO! TENGO QUE SALIR AL CAMINO...

TENDRÉ QUE PASAR... AUNQUE SEA POR ESTA HOGUERA.


¡NO ESCAPARÁS, CANALLA!


TRATARÉ DE COR-TARLE EL PASO...




¡TE TENGO, MISERABLE!
¡EH...! ¡MALDICIÓN!


VELASCO PELEA CON FURIA, PERO PRONTO ES DOMINADO.


¡ANDANDO, VELASCO! EL SARGENTO GARCÍA TE ESPERA...


AL LUGAR LLEGAN VECINOS Y GARCÍA.
¡ZORRO OTRA VEZ!


¡DETÉNGANLE, HOMBRES! ¡NO DEJEN ESCAPAR A ESE BANDIDO!


PERO ZORRO LOS CONTIENE.
¡SARGENTO GARCÍA, LE REGALO ESTE BANDIDO! ¡REGÍSTRELO! TIENE TODO EN LA MALETA... ¡HASTA PRONTO, SARGENTO!


EL SARGENTO GARCÍA ENCAÑONA A VELASCO.


YA SOSPECHÁBAMOS QUE ESTE SEÑOR VELASCO ACTUABA PERVERSAMENTE...
SU AMBICIÓN LO PERDIÓ...


¡ZORRO! CON SU NEGRO DISFRAZ, SU CAPA ONDEANDO AL VIENTO, SE ALEJA DEL LUGAR, DANDO POR CUMPLIDA SU MISIÓN EN SU PERMANENTE LUCHA CONTRA EL MAL.


HA VUELTO LA TRANQUILIDAD AL PUEBLO.
AHORA LAS COSAS MARCHARÁN MEJOR.
TENDREMOS QUE COMENZAR DE NUEVO.


SI ME PERMITEN OPINAR, CREO QUE PODRÍA SUGERIRLES ALGO IMPORTANTE... EL SEÑOR VELASCO LLEVABA MUCHO ORO. ESE ORO LES PERTENECE, PUESTO QUE FUE EXTRAÍDO DE VUESTRAS TIERRAS.
SÍ, SÍ. PIENSO RECUPERAR MIS TIERRAS.


SUS TIERRAS SON BUENAS PARA TODOS LOS CULTIVOS. PERO HAY ALGO MÁS. EN ELLA QUEDAN RESTOS DEL ORO DE LOS ANTIGUOS LAVADEROS. A USTEDES LES CORRESPONDE EXPLOTAR ESA RIQUEZA. CON EL ORO HARÁN PROGRESAR A SAN PABLO Y TENDRÁN OTRA VEZ UNA SALA DE TEATRO...


PARTO AHORA MISMO A MONTERREY. ESCOLTARÉ OTRA VEZ AL SEÑOR VELASCO. CÓMO VA A SUFRIR MI CAPITÁN MONASTERIO CUANDO SEPA QUE YO TENÍA LA RAZÓN... LE DIJE QUE HABRÍAN COSAS RARAS EN SAN PABLO...
¿CÓMO SUPO USTED QUE HABRÍAN COSAS RARAS?


¡AH, ÉSE ES SECRETO MÍO, SEÑOR DE LA VEGA! ¡TENGO MIS PROPIOS INFORMADORES EN TODAS PARTES!


¿Y QUÉ ME DICE USTED DE ZORRO? ¿LO VIO USTED?

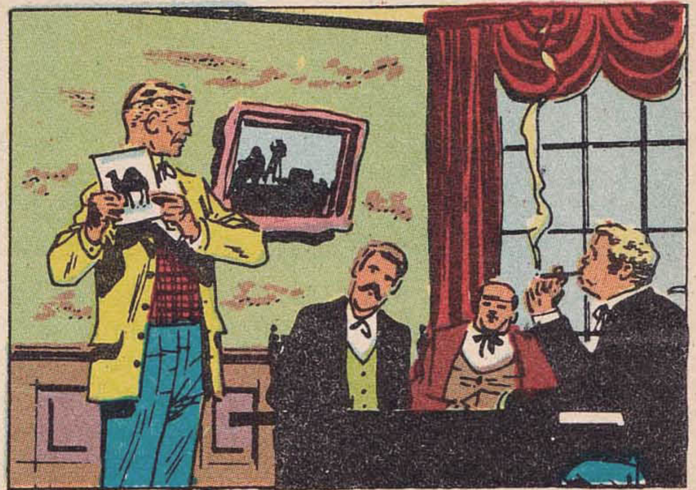

¡NO ME HABLE DE ESE TIPO, SEÑOR DE LA VEGA! ¡SE SALVÓ AHORA GRACIAS AL APOYO DE LA GENTE DE SAN PABLO! ¡PERO LA PRÓXIMA VEZ, YA VERÁ USTED!


OJALÁ PUEDA USTED DETENERLO ALGÚN DÍA, SARGENTO GARCÍA...
FIN

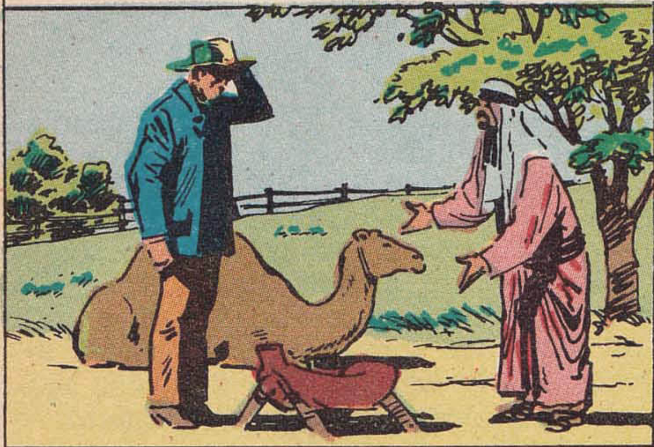
EL GRAN EXPERIMENTO DEL CAMELLO



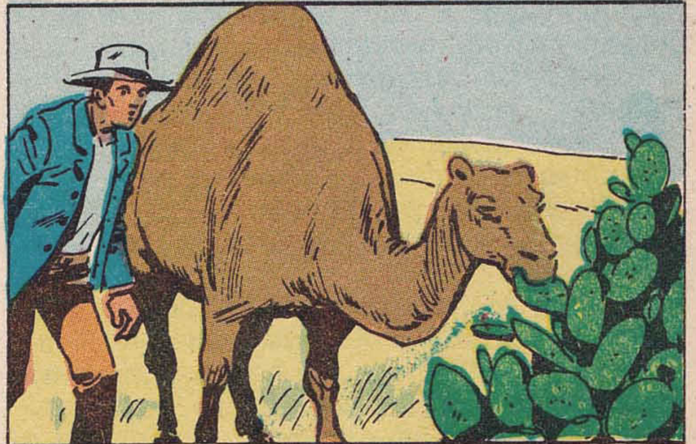
Cuando los soldados de los Estados Unidos invadieron el territorio sudoeste, en donde ganaderos como John Slaughter establecieron más tarde extensos ranchos, se encontraron con grandes problemas. Estos terrenos eran difíciles de patrullar por la escasez de agua, mucho sol, arena y arbustos.



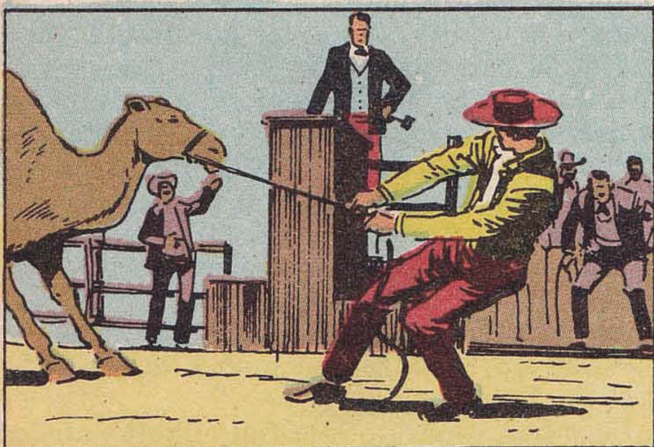
Terrenos como éstos eran demasiado duros, no tan sólo para los caballos, sino para la mayoría de los animales. ¿Por qué no utilizar camellos? Podían viajar durante días sin necesidad de agua. El Congreso proporcionó el dinero, y en poco tiempo una manada de camellos cruzó el Atlántico y arribó a Texas.



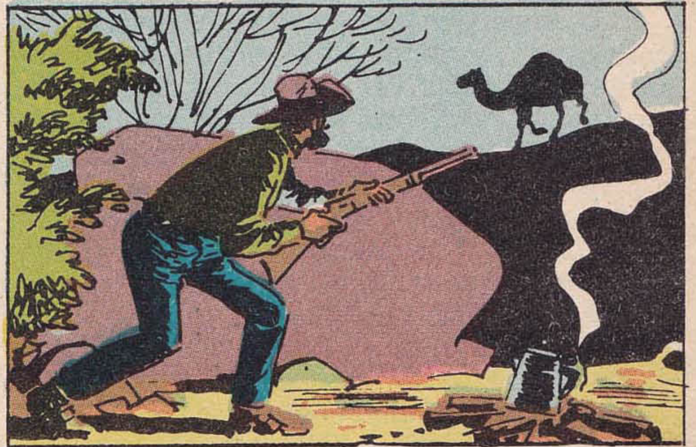
Con los camellos llegaron los turcos y los árabes, quienes pronto enseñaron a los norteamericanos cómo manejar esos animales. Como experimento de prueba, se efectuó una larga travesía desde Texas a California.



Las bestias resultaron ser verdaderamente sufridas. Bebían muy poca agua; se alimentaban de cactos, que las proveían de líquido, y transportaban pesadísimas cargas sin descansar, cubriendo largas distancias a buena velocidad.



El camello podría haber llegado a formar parte permanente del Oeste, si la guerra civil no se hubiera producido. El Gobierno perdió interés en el experimento, y vendió los animales en subasta. Los dueños particulares no tuvieron mucho éxito con sus camellos.



Algunos fueron vendidos a circos; otros se perdieron en el desierto, en donde sobrevivieron tranquilamente por años. Más de un viajero, al acampar en un lugar solitario, fue presa de terrible impresión al ver de pronto una visión sobrenatural del animal, desplazándose por las arenosas planicies.

VIAJE AFORTUNADO





El joven Luis Morales estaba excitado. Nunca había visto una multitud como ésa llenar las calles de San Pedro. Había ricos hacendados que llegaban a vender sus pieles a los capitanes de marina norteamericanos. Había recatadas damas españolas, cuyos hermosos ojos brillaban a la vista de los centelleantes uniformes diseminados en los puentes de los barcos. Se veían también rancheros menos prósperos, jóvenes como Luis. Algunos ofrecían sus pieles por vez primera. Los marineros paseaban en medio de hombres que hacían vistosa ostentación. Algunos muchachos corrían diligentes cumpliendo pequeños encargos. Así, Luis advirtió que muchos individuos se detenían y observaban sin hacer nada. Luis miró especialmente a uno de ellos, delgado, moreno, que estaba apoyado en el portal de una puerta. El hombre, al encontrarse con la mirada de Luis, se alejó rápidamente.

De pronto Luis se intranquilizó. Le disgustaba un tanto esa multitud ahora. Descubrió a muchos holgazanes que parecían no tener negocios en San Pedro. La pequeña bolsa de oro que llevaba, equivalente a la venta de sus pieles, era demasiada carga en su cinturón.

"No hay nadie que yo conozca hoy día —se dijo para sí—. El camino de Los Angeles es largo y solitario. Es demasiado peligroso llevar oro."

Luis suspiró y se encaminó hacia las caballerizas, en donde lo esperaba su cabalgadura. Una sola vez miró hacia atrás. ¿No era aquél el hombre apoyado contra el portal? ¿Era seguido? Luis se introdujo en una tienda y aguardó.

Por un instante, el desconocido se detuvo frente a la tienda, esperó y atisbó por una ventana. Una vez que descubrió allí a Luis, continuó su camino.

Luis ya no tenía dudas. El hombre lo seguía. Y podían ser varios. El podría dirigirse al cuartel de policía y hacer la denuncia, pero nada podía probar. Los soldados sólo se limitarían a reírse de él.

—¿Puedo servirlo en algo, señor? —exclamó una voz a su lado.

Luis se volvió.

—¿Hay alguna puerta de servicio?— preguntó.

—Por supuesto, señor.

Si el hombre se sintió sorprendido, no lo demostró. Condujo a Luis por una puerta baja a la parte posterior de la calle. Con un murmullo de agradecimiento, Luis se alejó presuroso, mirando hacia atrás para cerciorarse de que nadie lo seguía.

Pronto se encontró con un vendedor callejero, un anciano sentado en tierra con las piernas cruzadas. Todo el stock de venta del hombre, cuatro jarrones de greda, se hallaba colocado frente a él.

—Mi amigo —dijo Luis al vendedor—, quisiera hacer negocio con usted.

—Sí, señor. —El hombre le alargó uno de los jarrones más grandes.

—No —dijo Luis—. No es eso lo que quiero. Se trata de que...

Y Luis le dijo lo que deseaba. El hombre abrió la boca con inusitado asombro.

—¿Pero por qué, señor? ¡No entiendo!

—Verá usted, es una broma —explicó Luis.

El vendedor comprendió, y sonreía diciendo que se sentiría feliz de poder ayudarlo en la broma..., ¡y qué magnífica broma!

Una vez que hubo finiquitado todo con el vendedor, se dirigió a las caballerizas y allí hizo ciertos arreglos con el dueño. Acto seguido, silbando con gran contento, partió de regreso a su hogar.

En los días siguientes todo Los Angeles comentaba de los bandidos que habían invadido el camino de San Pedro. Don Esteban Rodríguez fue despojado de muchas monedas de oro, así como de su caballo de pura sangre. Pedro Alvarez y José Jiménez también habían sido asaltados.

—¡Qué afortunado es usted! —le decían a Luis Morales—. Tuvo suerte de no encontrarse con ningún bandolero en el camino de San Pedro.

—Soy un hombre con buena fortuna — asentía Luis.

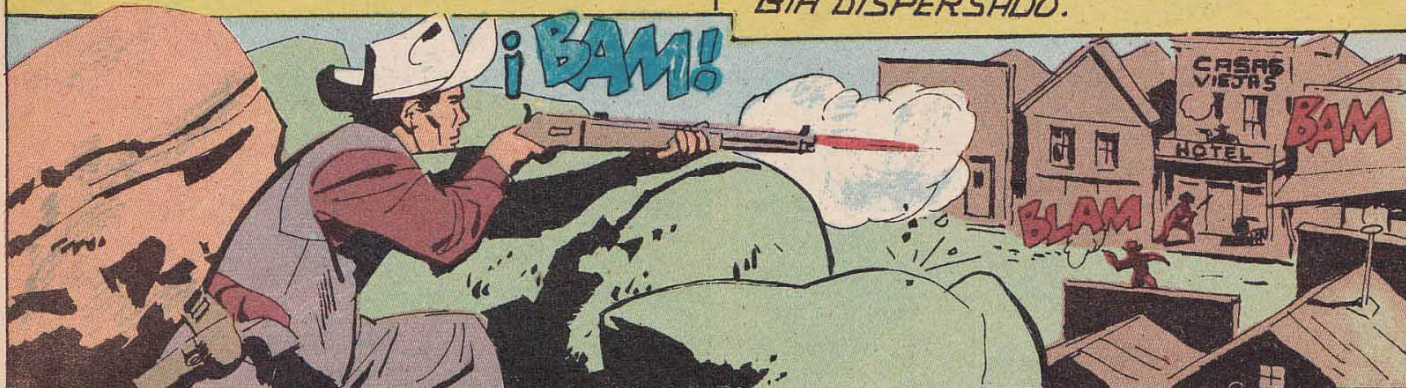
Pero por supuesto que Luis había sabido antes que no correría peligro. Los bandidos estaban interesados en robar a los rancheros que iban montados en finos corceles. ¿Para qué iban a detener a un hombre cubierto con los andrajos de un vendedor callejero y montado en una famélica mula vieja?

WALT DISNEY PRESENTA

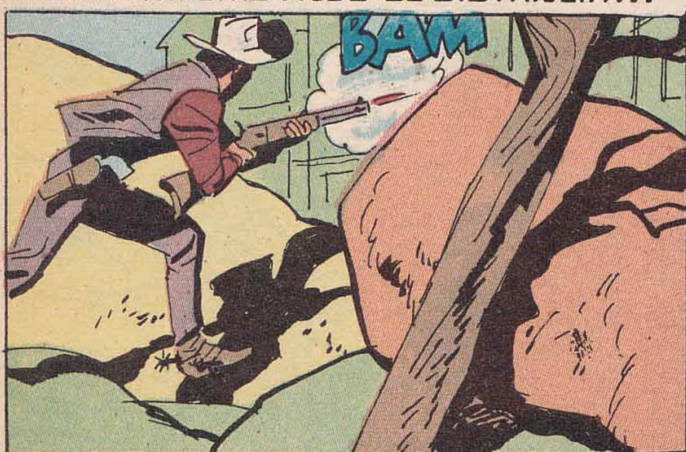
EL TEXANO JOHN SLAUGHTER en

"LA AYUDA"

JOHN SLAUGHTER SE GANÓ UNA ENVIDIABLE REPUTACIÓN DURANTE SUS AÑOS DE VIGILANTE. UNO DE LOS MÁS ASOMBROSOS CAPÍTULOS DE SU HISTORIA SE ESCRIBIÓ EL DÍA EN QUE UBICÓ A LOS CINCO ÚLTIMOS MIEMBROS DE LA FAMOSA BANDA DE BILLINGS, DESPUÉS QUE UN ASALTO MAL PLANEADO LOS HABÍA DISPERSADO.



JOHN SABÍA QUE LAS CONDICIONES ERAN DESIGUALES, PERO TAMBIÉN SABÍA QUE SI IBA EN BUSCA DE AYUDA, A SU VUELTA LOS HOMBRES A QUIENES PERSEGUÍA ESTARÍAN A KILÓMETROS DE DISTANCIA...

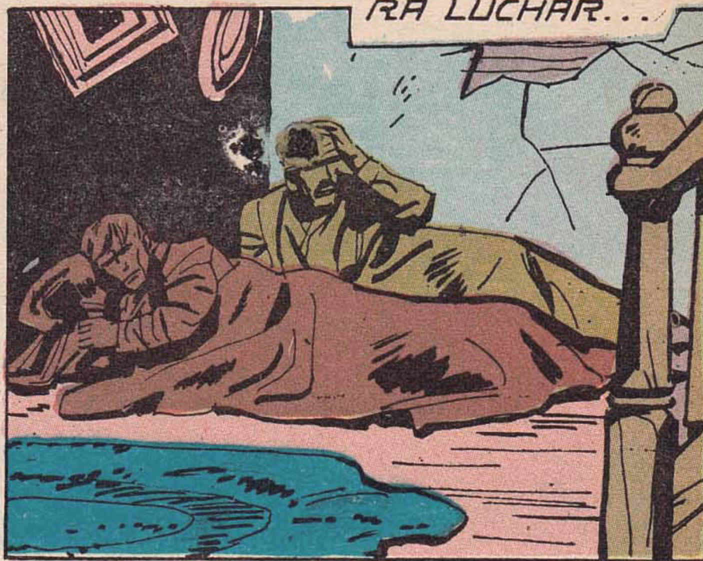


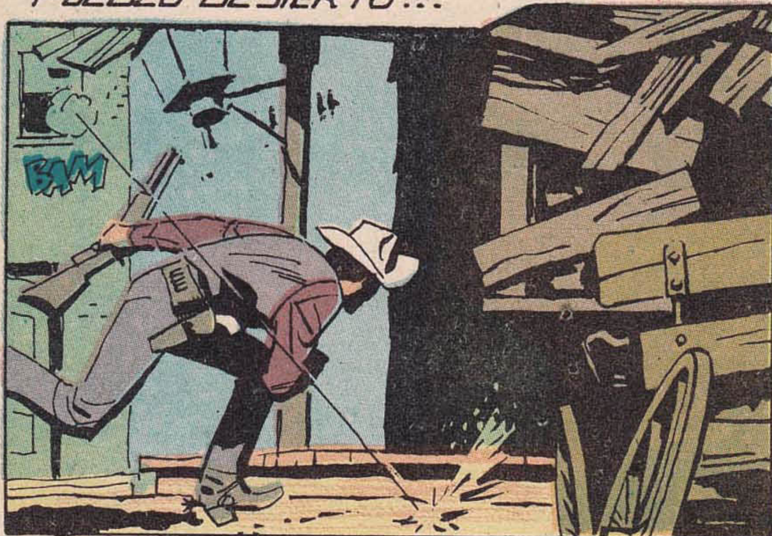


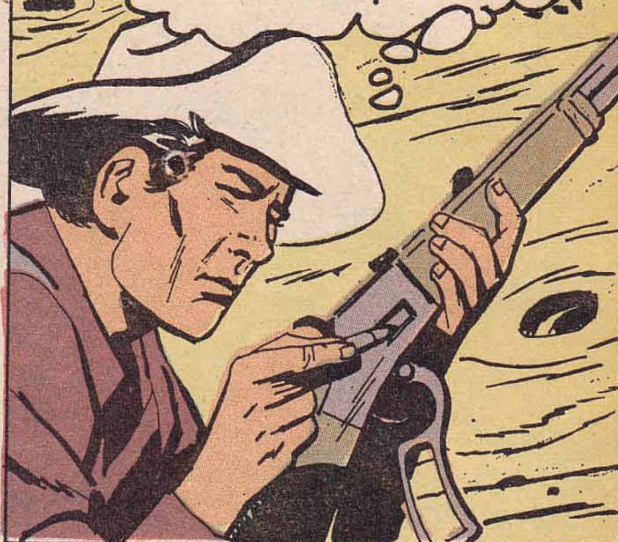





TRES DE ELLOS ME HAN DISPARADO. ¿DÓNDE ESTARÁN LOS OTROS DOS ?
BLAM!


JOHN IGNORABA QUE LOS OTROS DOS, HERIDOS EN EL FRACASADO ASALTO, ESTABAN DEMASIADO DÉBILES PARA LUCHAR...


JOHN SE APROXIMÓ MÁS EN UN DESESPERADO INTENTO DE BUSCAR PROTECCIÓN BAJO UN RUINOSO TECHO DEL PUEBLO DESIERTO...
BAM


ME PASÓ RASPANDO. ¡QUÉ BIEN ME VENDRÍA UN AYUDANTE!

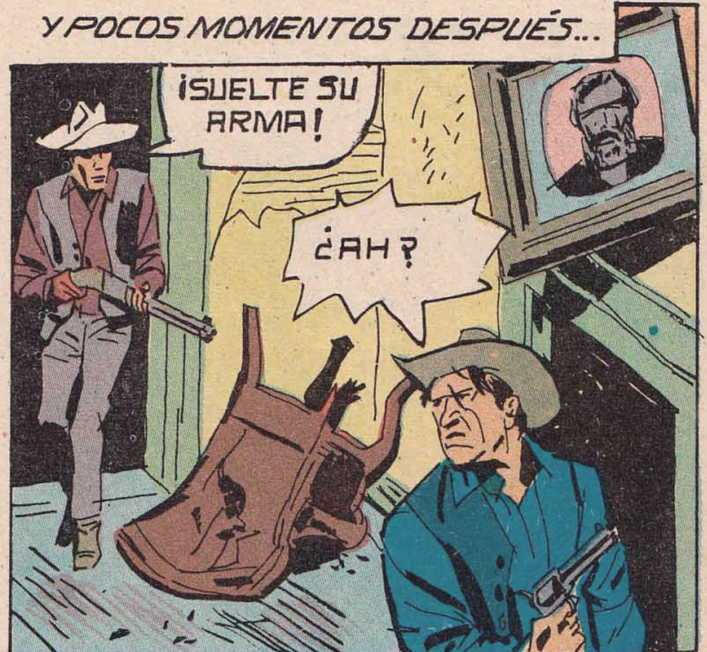

LA VERDAD ES QUE DESEARÍA QUE EL SEÑOR DENTON Y ALGUNOS OTROS HABITANTES DE CASAS VIEJAS ESTUVIERAN AQUÍ.
ALMACENES GENERALES
B.K. DENTON
PROP.


PERO PARECE QUE ESTOY SOLO ESTA VEZ... SI NO LOGRO LA AYUDA DE ALGÚN FANTASMA.

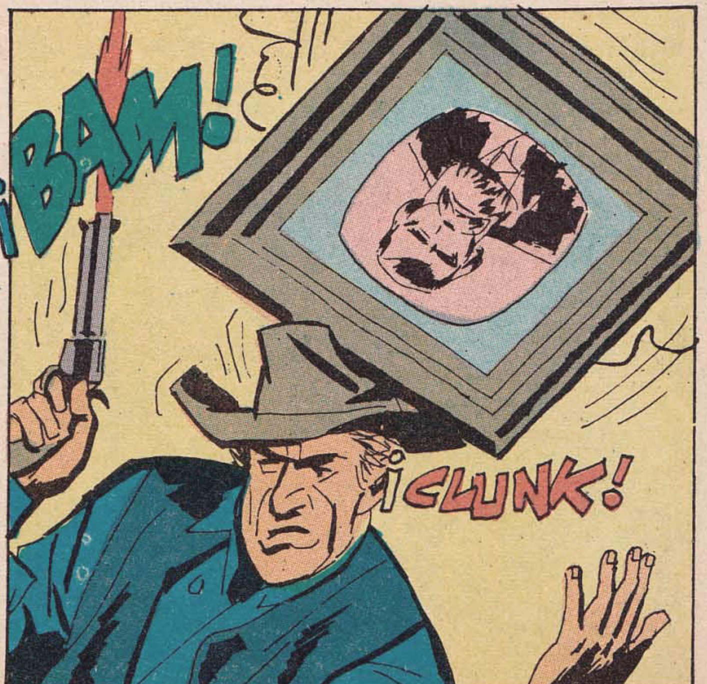


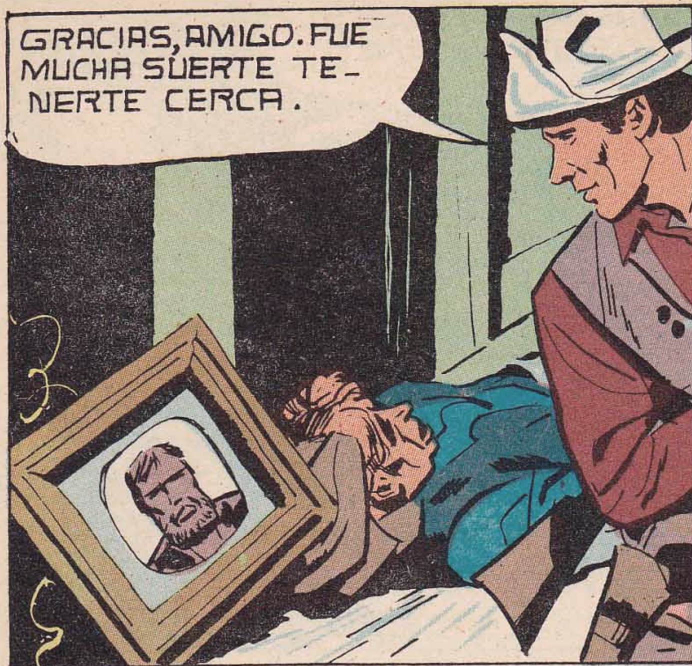
CAUTELOSAMENTE, JOHN SE APROXIMA A LA TABERNA DEL PUEBLO FANTASMA...













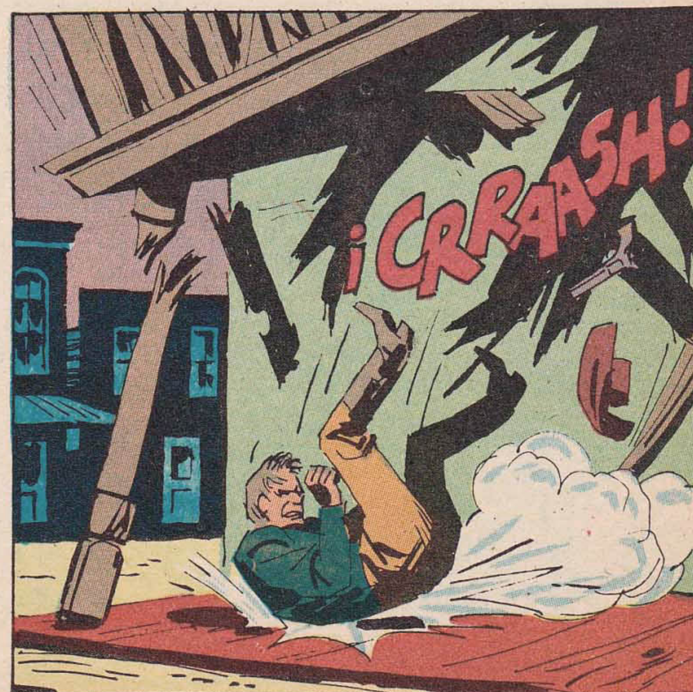


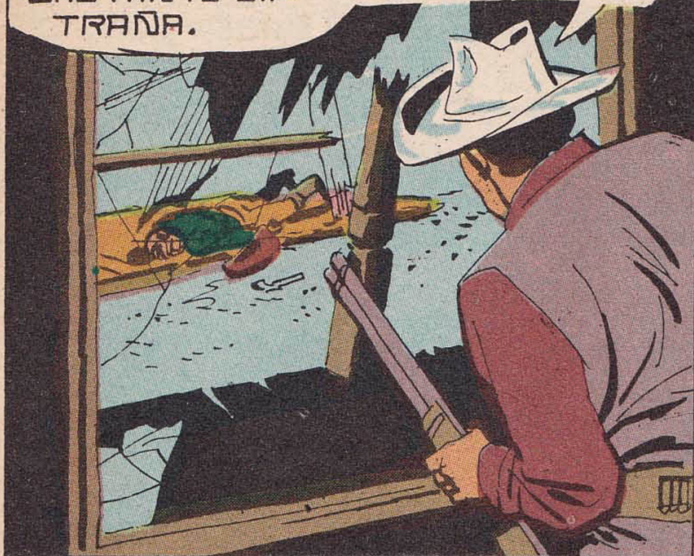
LA TRAMPA CASI RESULTÓ, PERO...



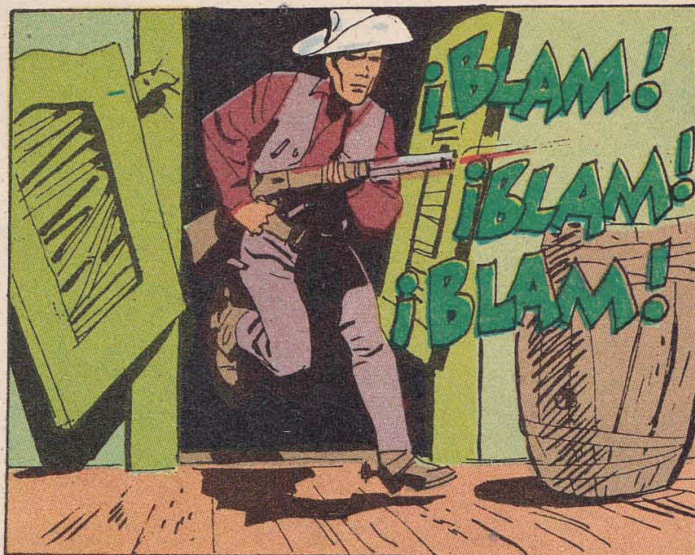
CUANDO AL RETROCEDE HACIA SU ESCONDITE, EL SUELO PODRIDO COMIENZA A CEDER...



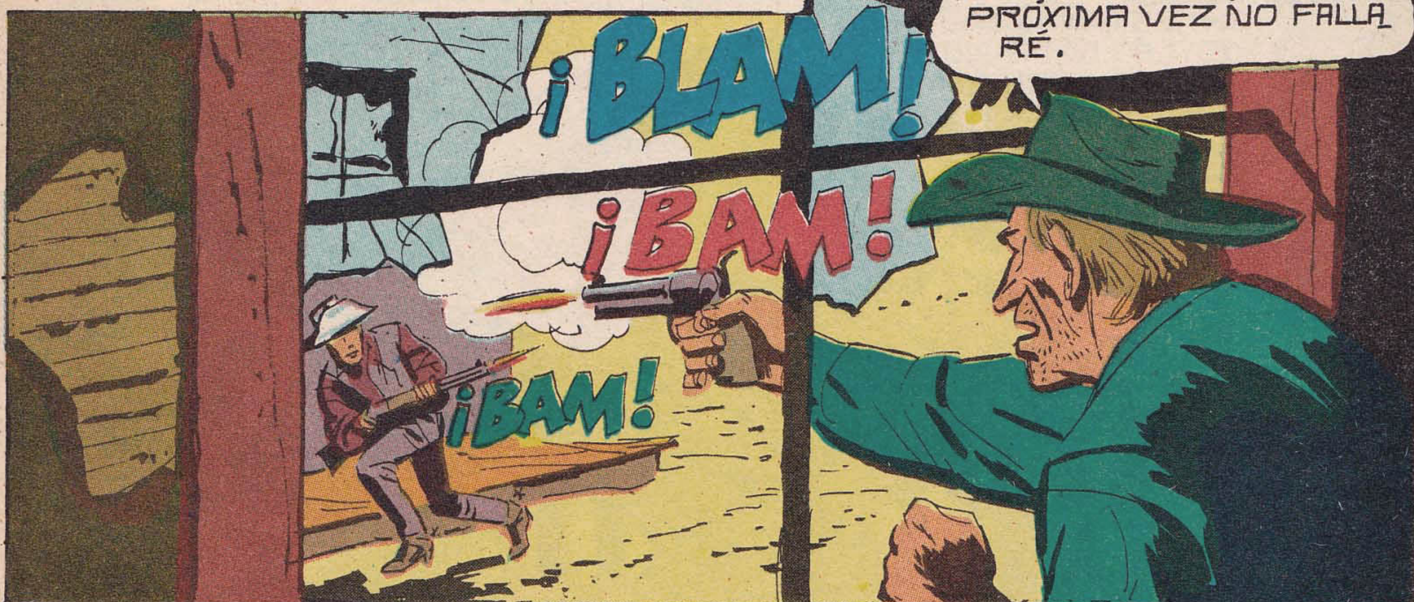




DISPARANDO EN FORMA REPETIDA, JOHN SE LANZA A TRAVÉS DE LA CALLE...

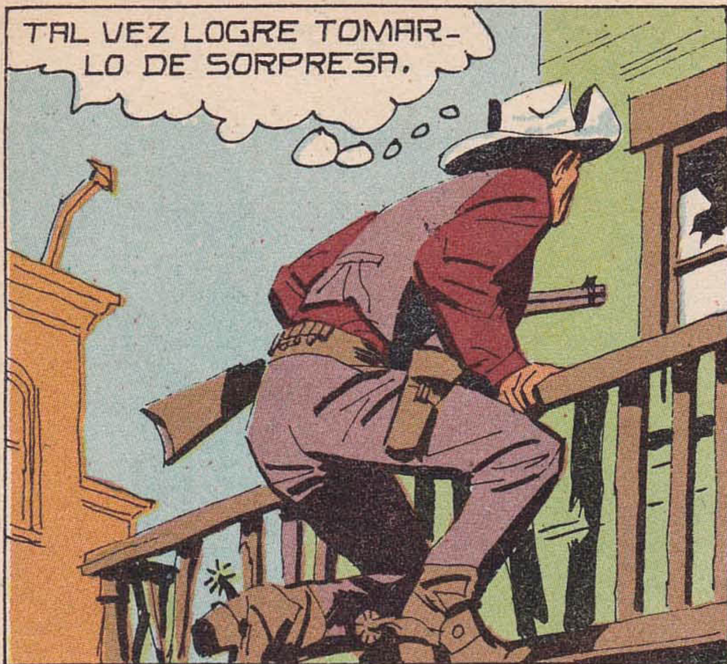


BUSCANDO REFUGIO CERCA DEL HOTEL...








TAL VEZ LOGRE TOMARLO DE SORPRESA.


MOVIÉNDOSE CON SIGILO, JOHN LOGRA PENETRAR EN EL HOTEL...
SÓLO QUERRÍA SABER CUÁNTO DURARÁ MI SUERTE.


Y UN MOMENTO DESPUÉS...
AHÍ ESTÁN LOS OTROS DOS. LA LUCHA NO ERA TAN DESIGUAL COMO PENSABA.


SE TERMINÓ, BILLINGS. ¡RÍNDETE!
¿QUÉ...?


OTRO AYUDANTE. EN ESTE PUEBLO FANTASMA LOS FANTASMAS ESTÁN DE PARTE DE LA JUSTICIA.
¡WHOOSH!


JOHN SLAUGHTER PARTE CON SUS CINCO CAUTIVOS... LA EXTRAÑA BATALLA DE CASAS VIEJAS HA TERMINADO...

Explore los milagros de la ciencia moderna.



y a recibir gratis LA GUÍA A LAS CIENCIAS al comprar estos volúmenes profusamente ilustrados de LIBROS DE TIME LIFE

¿Cómo puede un líquido ser tan frío que ascienda y se derrame del vaso? ¿Es la energía de una piedra que cae la misma que impulsa una nave espacial? ¿Regirán las máquinas nuestra vida algún día? ¿Cómo puede la ley de las probabilidades dirigir gigantescas industrias cuando ni siquiera puede probarse?

Ahora, gracias a estos cuatro volúmenes de los LIBROS DE TIME-LIFE, usted y su familia pueden aprender las verdades sencillas pero interesantes que dan viso de magia a la ciencia moderna.

Los redactores de los LIBROS DE TIME-LIFE, junto con algunos de los más eminentes hombres de ciencia del mundo, han sabido preservar ese tono de maravilla y de emoción que es propio de los descubrimientos científicos. Los jóvenes que haya en su familia hallarán estos libros fáciles de comprender . . . difíciles de dejar de leer.

Cada volúmen es una vívida historia de los hombres y las ideas que han desarrollado la ciencia desde el primer sistema numérico del hombre (contar con los dedos) hasta las naves espaciales tripuladas que actualmente exploran el universo.

Un obsequio junto

LOS LIBROS DE TIME-LIFE le envían gratis la *Guía a Las Ciencias* al comprar usted *Energía, Matemáticas, Materia* y *Máquinas*. Cada libro está encuadernado en pasta, mide 21.5 x 28 cm., contiene aproximadamente 200 páginas, con cientos de pinturas, fotografías y dibujos lineales, muchos a todo color. Cuando los vea, se quedará asombrado de su bajo precio. Recuerde que recibirá un obsequio junto con sus libros, así que envíe el cupón con su giro hoy mismo.



GRATIS para usted Guía a Las Ciencias

En ensayos fotográficos a colores presentamos los 8 más importantes campos de la ciencia — desde las particulas subnucleares del átomo hasta los objetos más grandes que se conocen, las galaxias. Una vista total del universo y el sitio que ocupa el hombre en él. 112 páginas.

Direcciones locales y precios respectivos indicados abajo:

ARGENTINA
First National City Bank
Bartolome Mitre 502
Buenos Aires, Argentina
Corriente 6,900 pesos
Lujo 8,500 pesos

BOLIVIA
Banco Mercantil
La Paz, Bolivia
Corriente 228 pesos
Lujo 276 pesos

CHILE
First National City Bank
Bandera 237
Santiago, Chile
Corriente 238 escudos
Lujo 288 escudos

COLOMBIA
First National City Bank
Carrera 9, No. 14-10
Bogota, Colombia
Corriente 380 pesos
Lujo 460 pesos

ECUADOR
La Previsora Banco Nacional de Credito
Casilla 12
Quito, Ecuador
Corriente 428 sucres
Lujo 518 sucres

GUATEMALA
Bank of London and Montreal
P. O. Box 1106
Guatemala City, Guatemala
Corriente 19.00 quetzales
Lujo 23.00 quetzales

HONDURAS
Banco Atlantida
Tegucigalpa, Honduras
Corriente 38.00 lempiras
Lujo 46.00 lempiras

MEXICO
TIME-LIFE International de Mexico, S.A.
Paseo de la Reforma 195
Apartado 5-592
Mexico 5, D.F., Mexico
Corriente 238 pesos
Lujo 288 pesos

NICARAGUA
Banco de America
Managua, Nicaragua
Corriente 143 cordobas
Lujo 173 cordobas

PANAMA
First National City Bank
P. O. Box 555
Panama City, Panama
Corriente 19.00 balboas
Lujo 23.00 balboas

URUGUAY
First National City Bank
Cerrito 455
Montevideo, Uruguay
Corriente 5,700 pesos
Lujo 6,900 pesos

VENEZUELA
First National City Bank
Carmelitas a Altagracia
Caracas, Venezuela
Corriente 86 bolivares
Lujo 104 bolivares

Para mayores informes, favor dirigirse a:

Distribuidora Inca,
S.A. Emilio Althaus 470,
Apartado 3115,
Teléfono 29302 & 75347,
Lima, Peru

La Casa del Buen Lector,
Frente Almacen Koberg,
Apartado 67,
Teléfono 223541,
San Jose, Costa Rica

Distribuidora Salvadoreña,
Avenida de España 344,
Apartado 370,
Teléfono 3438,
San Salvador, El Salvador

Sí, me gustaría aprovechar su oferta de precio especial y recibir los cuatro volúmenes: ENERGIA, MATEMATICAS, MATERIA y MAQUINAS. Recibiré también, absolutamente gratis, una copia de la *Guía a Las Ciencias*. Acompaño giro por la cantidad indicada abajo. He marcado la edición que prefiero.

☐ Edición Corriente
☐ Edición de Lujo

Sírvase llenar y enviar con su giro de:

Nombre

Calle o aptdo.

Ciudad y Zona

Estado o Provincia y País

C-1425

FUTBOL
Desfile de Equipos

¡Las fotografías de sus deportistas favoritos! Aparecen en todas las Revistas EN


IRAPUATO — ENRIQUE OLIVOS — I.-9


MONTERREY — ERUBIEL VALDEZ RAMOS — M.-11


GUADALAJARA — FRANCISCO JARA GARIBAY — G.-11

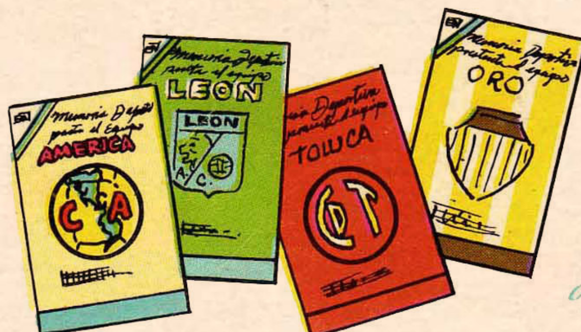

VERACRUZ — GUILLERMO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ — V.-4

Recorte estas fotografías — **Péguelas** en el cuaderno correspondiente de la Colección **"MEMORIA DEPORTIVA".** Hay un cuaderno para cada equipo.

Memoria Deportiva

ES UN OBSEQUIO DE 
Y CONTIENE:

- **ESPACIO PARA FOTOGRAFÍAS**
- **RÉCORD DE JUGADORES**
- **DATOS DEL EQUIPO**
- **ESPACIO PARA AUTÓGRAFOS**



SEA USTED
EL MEJOR INFORMADO.
ACOMPÁÑESE
SIEMPRE DE SU

Memoria Deportiva

Si usted no ha recibido alguno de los cuadernos que forman la Colección **"MEMORIA DEPORTIVA",** solicítelo gratuitamente en **Donato Guerra Nº 9,** México 1, D. F. En el interior de la **República Mexicana** y en el **extranjero,** en el domicilio conocido de nuestro Distribuidor.